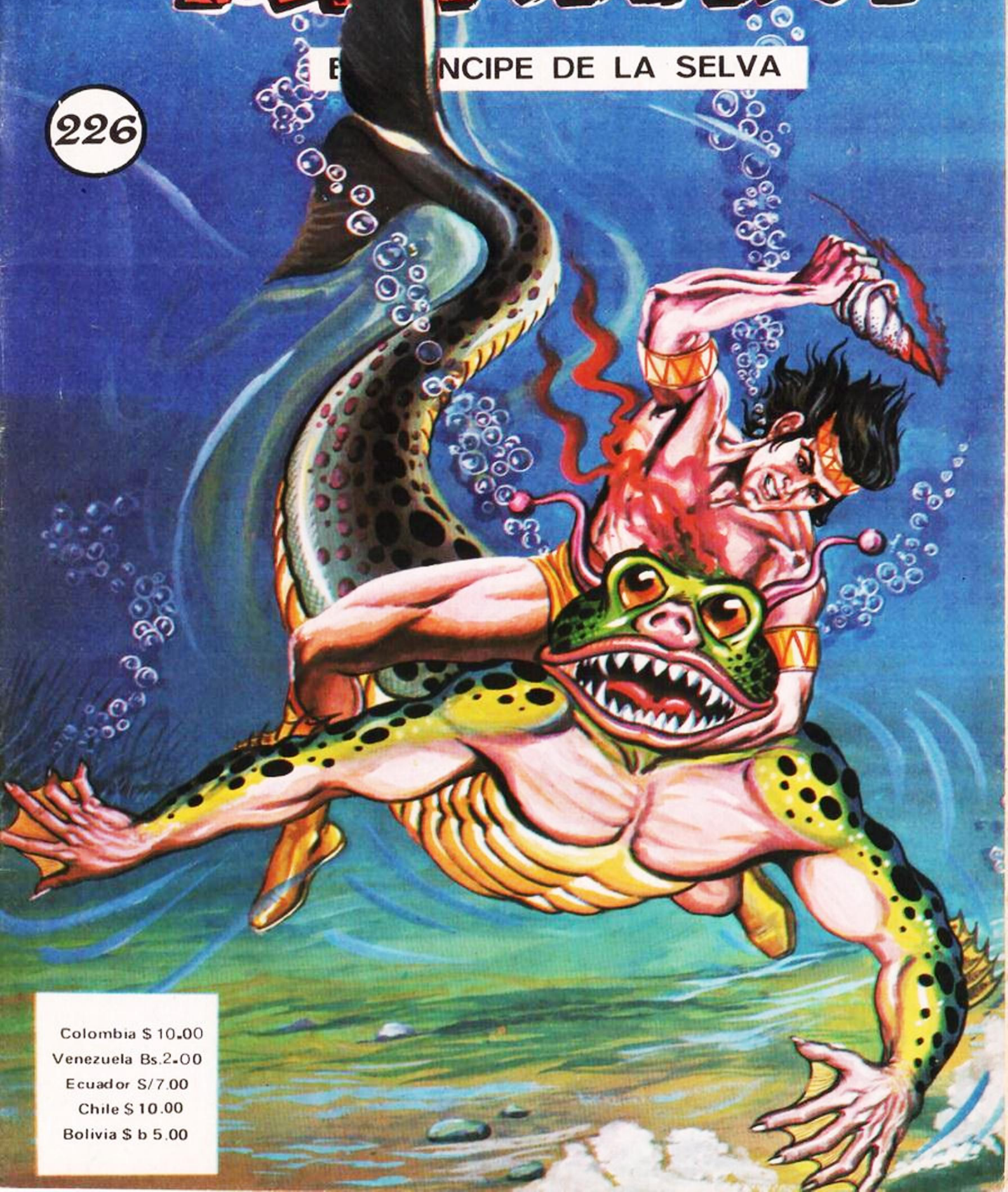


APANDI

PRINCIPE DE LA SELVA

226



Colombia \$ 10.00
Venezuela Bs.2.00
Ecuador S/7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 226

Autor: Armando Coto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15138. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgaf - bogotá

ARANDÚ

EL PRINCEPE DE LA SELVA

RESUMEN: RESUELTO A SALVAR LA VIDA DE SUS AMIGOS, ARANDÚ RECHAZA EL OFRECIMIENTO DE POSEIDÓN, PARA CONVERTIRSE EN EL "BRAZO DERECHO" DE ÉSTE, LO CUAL ENFURECE AL SEÑOR DE LOS MARES.

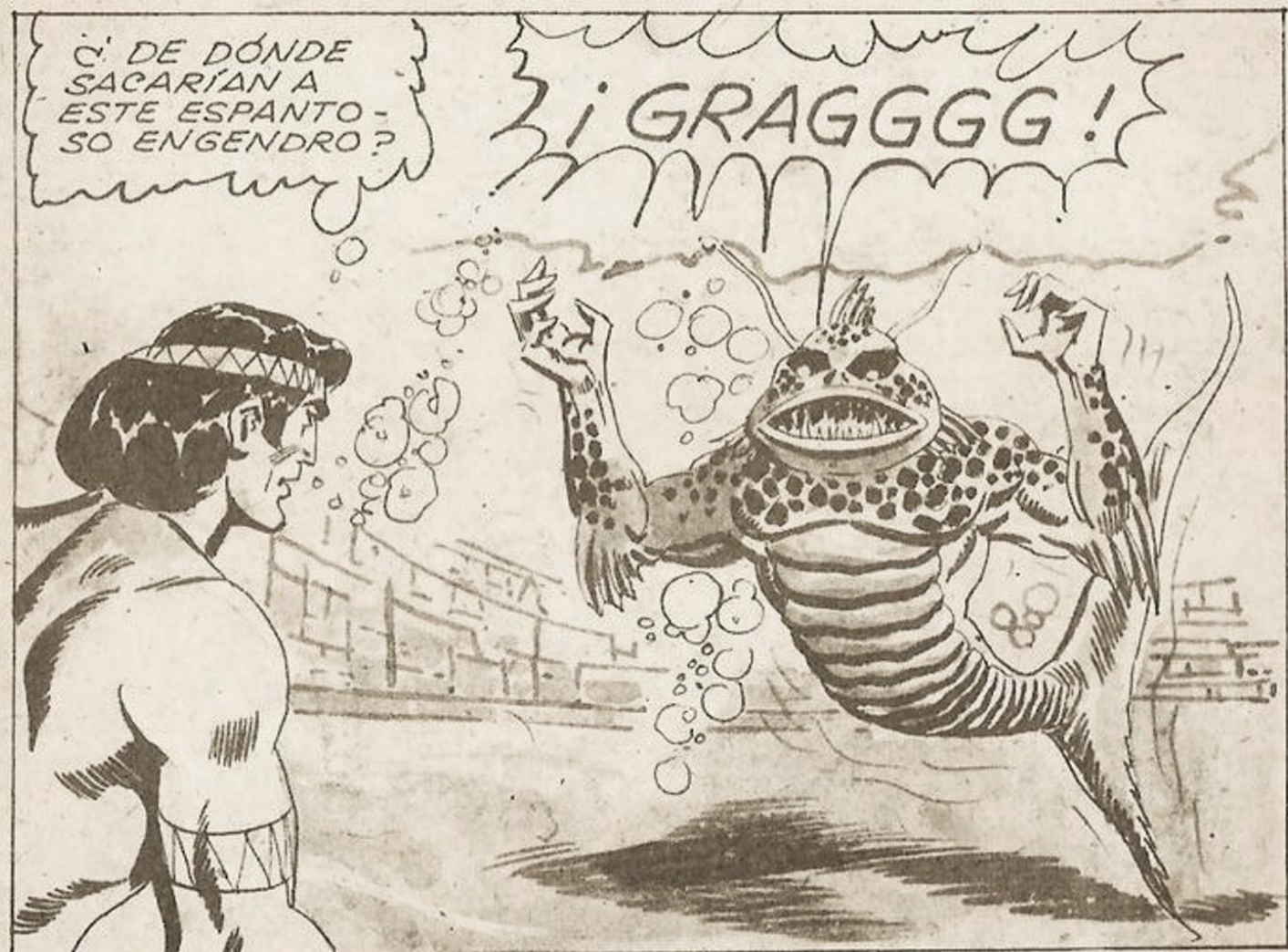


OFENDIDO ANTE LA NEGATIVA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, POSEIDÓN LE CONDENA A ENFRENTARSE CON "VORAZ", UN TERRIBLE MONSTRUO SUBMARINO.

¡"VORAZ" SE ENCARGARÁ DE DESTROZARTE!

¡OH! ¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO ES ESE?!







EL TERRIBLE IMPACTO, DERRIBA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y HACE QUE ESTE SUELTE LA LANZA, QUEDANDO INDEFENSO ANTE EL MONSTRUO QUE SE LANZA NUEVAMENTE AL ATAQUE, PARA ULTIMAR SU PRESA.





¡GRIIAAGGG!

COME MEJOR
UN POCO DE
ARENA, TE
HARÁ BIEN.



¡GRAGGGG!

¡ENOJADO TE
VES MÁS FEO,
AMIGO!



¡TOMA OTRA POCAL
DE ARENA, JA, JA, JA!

¡AGRRR!

PROVECHANDO
QUE EL MONSTRUO
HA QUEDADO CEGA-
DO MOMENTANEA-
MENTE POR LA
ARENA, ARANDÚ
RECOGE LA LANZA
CON PUNTA DE
CORAL.

¡GRIIAGGG!

DEBO
APROVE-
CHAR ESTE
MOMEN-
TO.

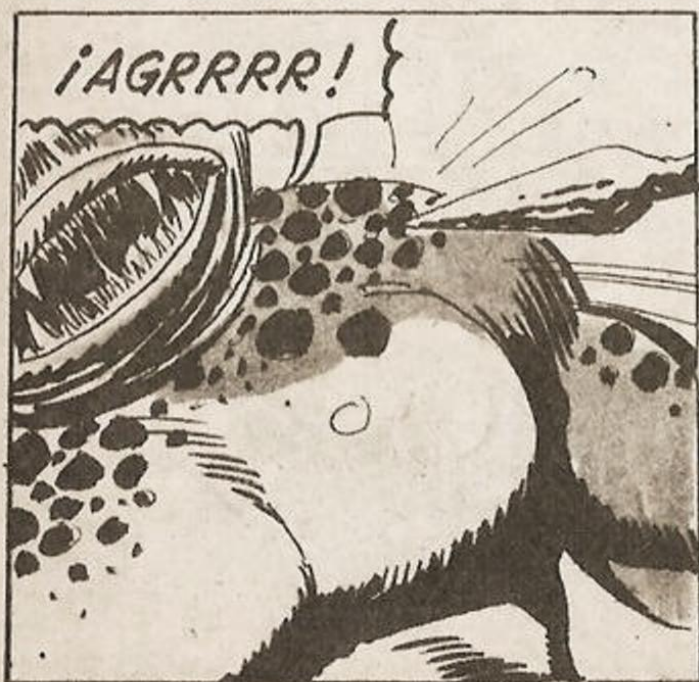


¡GRAGGGG!

¡AHORA EL
GOLPE DEBE
SER CERTERO!



¡AGRRIIR!



¡GRIIRRIIR!

¡GULP!
SOLO ES CUES-
TION DE TIEM-
PO PARA QUE
ACABE CON-
MIGO.



¡ESO PUEDE SER
MI SALVACIÓN!

¡GRAGGG!

ÉSTA PUEDE SER
UN ARMA TERRIBLE,
SABIENDO USARLA.

¡GRAIIGGGG!

VEN, MONSTRUITO
QUE TE TENGO UN
BUEN RECIBIMIENTO.

¡GRAGGG!

¡QUIETO!

¡GRAIIGGG!





¡VEREMOS
SI PUEDES
CRUZAR MI
BARRERA
DE CARNI-
CEROS!

DEBO TRA-
TAR DE LLE-
GAR A LA
SUPERFICIE
CUANTO
ANTES.

¿QUÉ HABRA
QUERIDO DECIR
CON ESO DE
SU BARRERA
DE CARNICE-
ROS?

¡JA,
JA,
JA!



¡TIBURONES!
¡ENTONCES ESA ES
LA BARRERA DE CAR-
NICEROS!



ANTE EL NUEVO PELIGRO,
ARANDÚ BUSCA DESESPERADO
UN REFUGIO.

MMM... ¡ESOS CORALES
PUEDEN SERVIRME DE
PROTECCIÓN!



¡ÉSA ES MI
ÚNICA TABLA DE
SALVACIÓN!



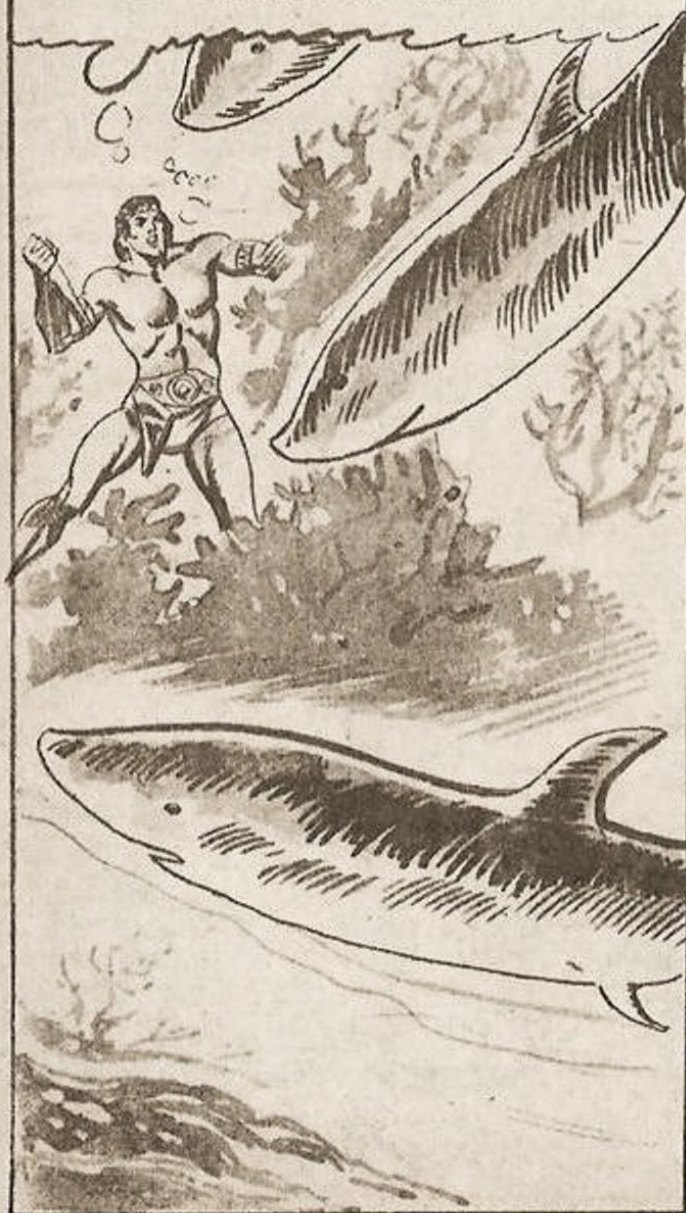
¡UFF! ¡APENAS
LLEGUÉ A TIEMPO!



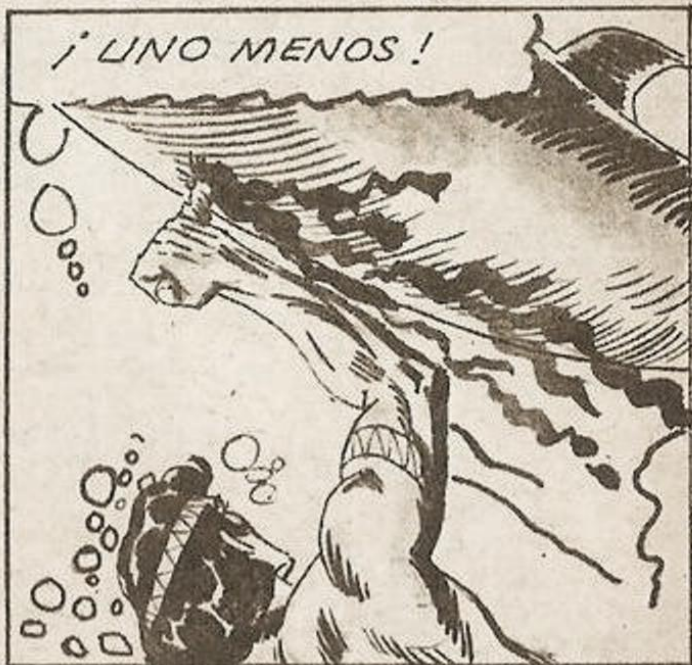
ÉSTO SERVIRÁ
PARA DEFENDERME.
SUS ARISTAS CORTAN
COMO NAVAJAS.



VA A SER DIFÍCIL QUE
ESCAPE DE ÉSTA, PERO
CUANDO MENOS DEFEN-
DERÉ CARA MI VIDA.



¡UNO MENOS!

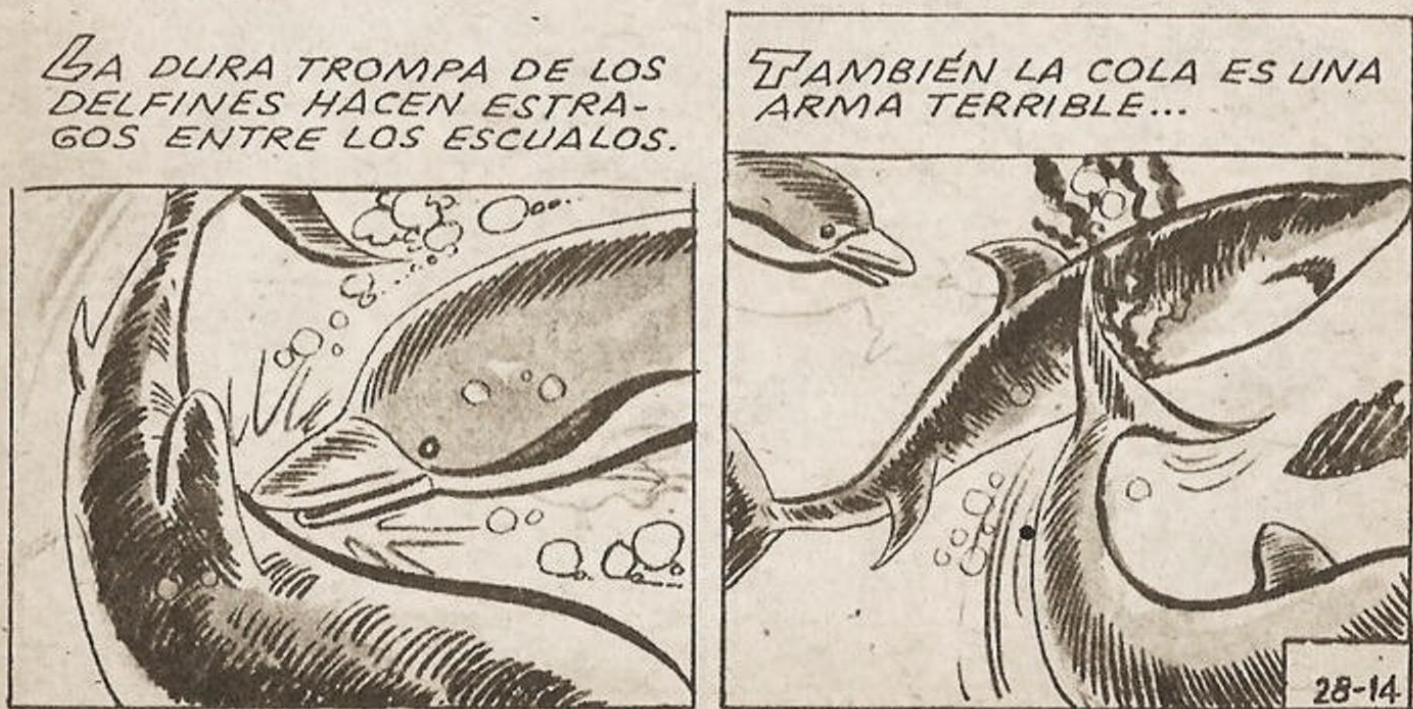


¡NO SÉ CUANTO
PODRÉ RESISTIR!









TENGO QUE AYUDAR
A MIS AMIGOS. TÚ
ESPERA AHÍ, POR
FAVOR.

AÚN CON EL BRAZO
INMÓVIL CREO QUE
PUEDO SER DE
ALGUNA UTILIDAD.



NO, PRÍNCIPE, PORQUE
ENTRE MÁS TE MUEVAS
CONSUMIRÁS EL POCO
OXÍGENO QUE TE QUEDA
DEL BREBAJE QUE SE
TE DIO.

PERO...
¡AGGG!

LO QUE ME
TEMIA. EL
EFECTO ESTÁ
PASANDO.



CUANDO LA SIRENA TRA-
TA DE ACUDIR EN AYUDA
DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA,
UN ENORME TIBURÓN SE
LANZA SOBRE ELLA.



MIENTRAS LA
LUCHA LLEGA A SU
CULMINACION,
ARANDÚ SIENTE
QUE LA DROGA
QUE LE DIERON PA-
RA QUE RESPIRARA
BAJO EL AGUA HA
CESADO Y PIERDE
EL CONOCIMIENTO.



¿PERECERÁ AHOGADO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA? ¿GANA-
RÁN LA LUCHA LOS AMIGOS DE LA SIRENA? ¿QUE SERÁ DE
LOS AMIGOS DE ARANDÚ, QUE ESPERAN EL TRIUNFO DE
ÉSTE, PARA EVITAR SER DEVORADOS POR LOS DEMONIOS?

TERA

LA CIUDAD PERDIDA

RESUMEN: DESPUÉS DE UNA CRUENTA LUCHA CONTRA LOS HOMBRES-LOBOS, ARANDU Y TOLOAMBA LOGRAN LLEVAR ILESAS A LAS MUJERES Y NIÑOS OKRRENTOS, HASTA LA ALDEA DONDE SON RECIBIDOS CON JÚBILLO.



POCO DESPUÉS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU INSEPARABLE AMIGO, EMPRENDEN EL CAMINO HACIA EL CENTRO DE LA TIERRA, EMPEZANDO EL DESCENSO ALUMBRADOS POR ANTORCHAS SIN DARSE CUENTA DE QUE SON VIGILADOS.



TIP-TIP-TIP
(DOS EXTRANOS
HAN PENETRA-
DO.)



TIP-TIP-TIP
(ESTÁN BAJANDO
POR EL CAMINO
DE LA LUZ)



TIP-TIP-TIP (LLEVAN
EN SUS MANOS LA
CLARIDAD QUE QUEMA)



¡AJENOS A LO QUE OCURRE
A SU ALREDEDOR, ARANDÚ
Y TOLOAMBA PROSIGUEN SU
DESCENSO.



¡QUE
EXTRAÑO
SENDERO!

PARECER
HABERLO
HECHO
ALGUIEN
MEDIO
LOCO.



NO ME IMAGINO QUÉ
ANIMAL PUDO HABER
DEJADO ESAS HUELLAS.

SUS GARRAS
DEBEN SER
ENORMES Y
FUERTES
COMO EL
ACERO.

SÓLO ASÍ
SE EXPLI-
CARÍAN
ESAS RAYA-
DURAS SO-
BRE LA
ROCA VOL-
CÁNICA.

¿CREER TÚ QUE
AMENAZARNOS
ALGÚN PELIGRO?

NO LO SÉ, PERO NO
ME GUSTAN NADA
ESTAS HUELLAS.

PREOCUPADOS
POR LO QUE HAN
VISTO, AMBOS
AMIGOS PROSI-
GUEN SU DESCEN-
SO EN ESTADO
DE ALERTA.

MANTÉN LOS OJOS
BIEN ABIERTOS, TO-
LOAMBA. DEBEMOS
EVITAR CUALQUIER
SORPRESA.

YO VIGILAR
BIEN.



NO MUY
LEJOS DE
AHÍ...

TIP-TIP-TIP
(DEBERÁN
TRAER A MI
PRESENCIA
A LOS IN-
TRUSOS.)

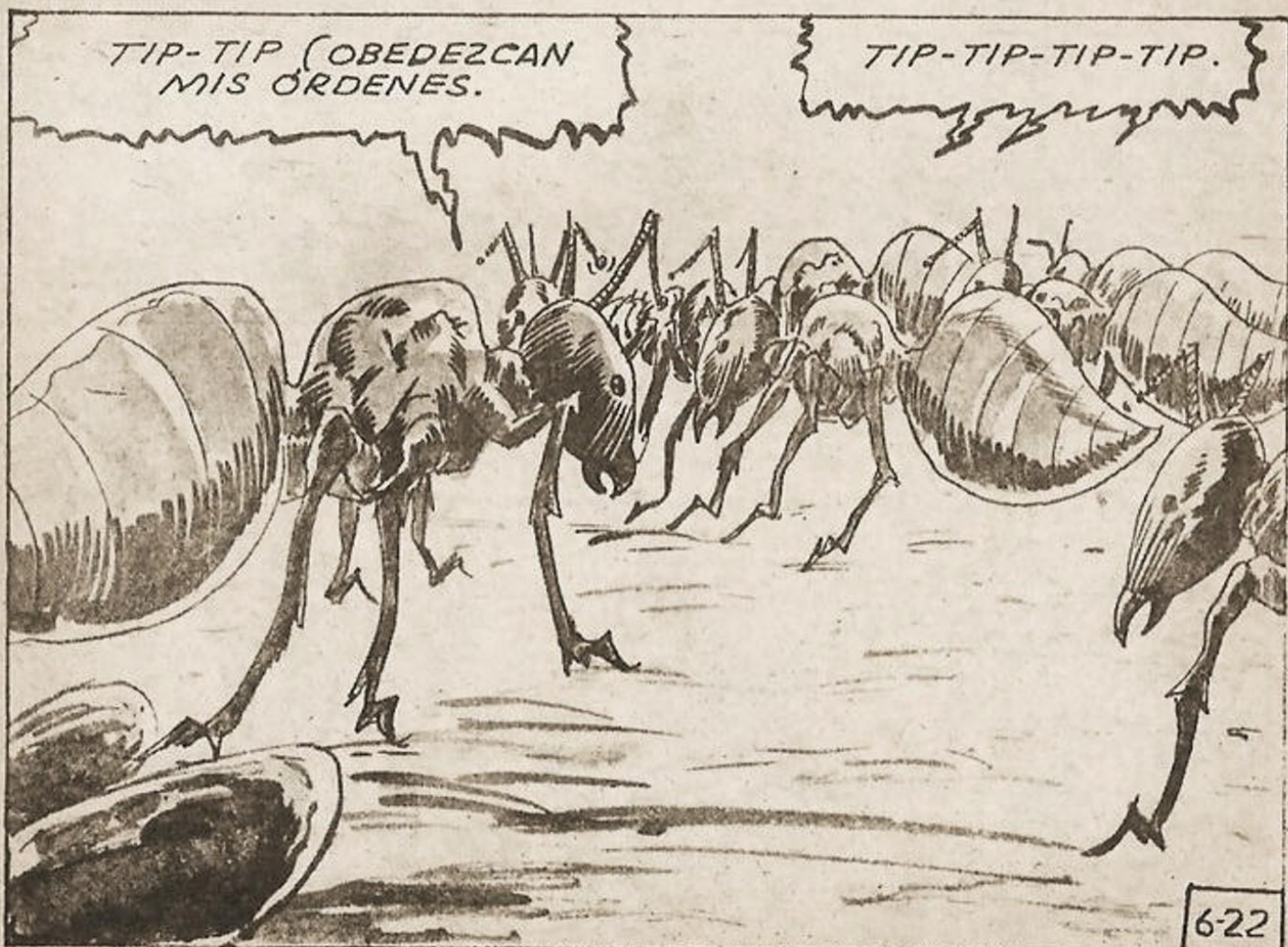


TIP-TIP-TIP-TIP (NO LES
HAGAN DAÑO, YO DECIDI-
RE QUE DEBE HACERSE
CON ELLOS.)



TIP-TIP (OBEDEZCAN
MIS ORDENES.)

TIP-TIP-TIP-TIP.



TIP-TIP-TIP-TIP



ARANDÚ Y TOLOAMBA
POR SU PARTE, CONTI-
NUAN SIGILOSAMENTE
SU CAMINO.

EL CAMINO SE HACE CADA
VEZ MÁS DIFÍCIL.



ARROJAME LAS
ANTORCHAS PARA
QUE BAJES.

TOLOAMBA
PRESENTIR
ALGO RARO.



¡AHÍ
VOY!

MMM... ME
PARECE ESCLI-
CHAR ALGO.



¿LO ESCUCHAS TÚ TAMBIÉN?

SÍ, PARE-
CER QUE
ALGUIEN
MARCHAR
HACIA
AQUÍ.

¡SE OYE COMO
SI FUERA UN
EJÉRCITO CON
ARMADURAS!

¡GULP!

PRAK PRAK PRAK
PRAK PRAK



DECIDIDOS A NO
DEJARSE SORPREN-
DER, LOS DOS AMI-
GOS COLOCAN LAS
ANTORCHAS EN EL
SUELO, MIENTRAS
BUSCAN UN ESCON-
DITE.

TENEMOS QUE CERCIO-
RARNOS DE QUÉ SE TRATA
ANTES DE QUE NOS DES-
CUBRAN.

QUIZÁ
SER
ENEMI-
GOS.



POR EL RUIDO
QUE HACEN PA-
RECE QUE SON
UN EJÉRCITO.



SI SON ENEMIGOS,
TOLOAMBA DAR-
LES UNA SORPRESA.

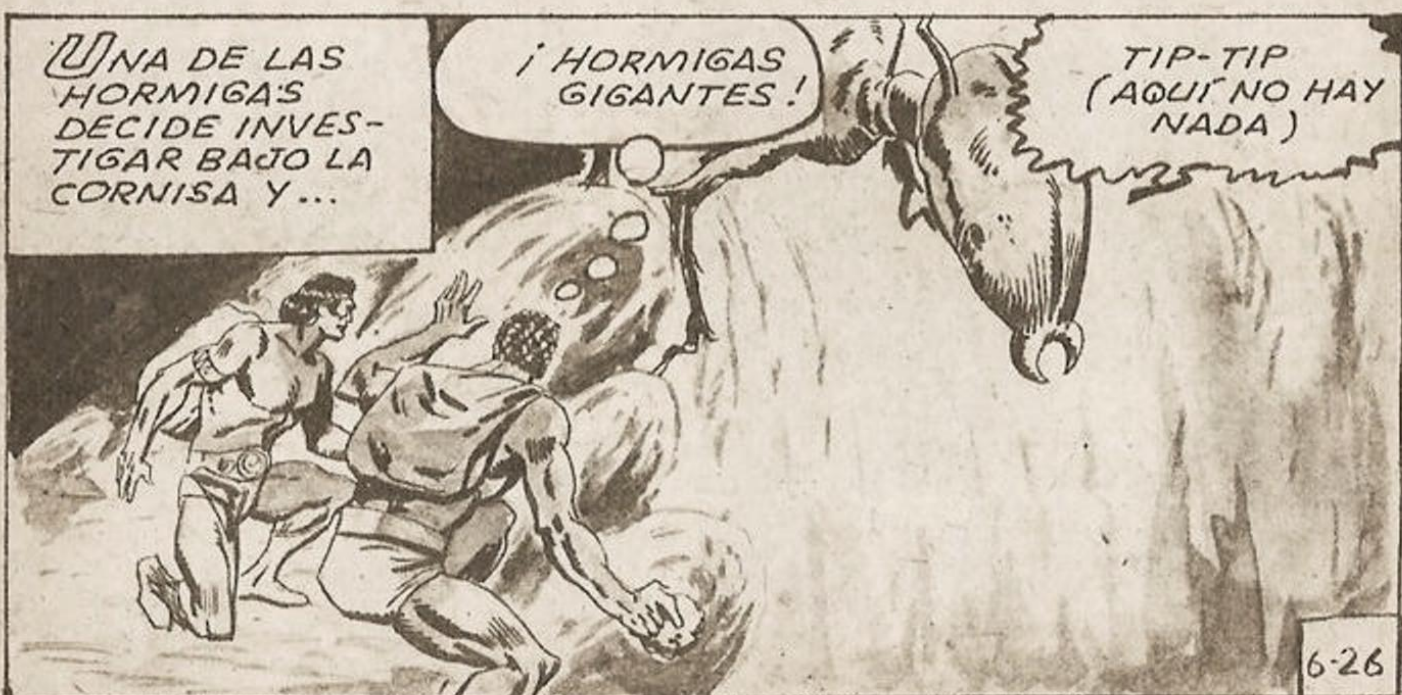
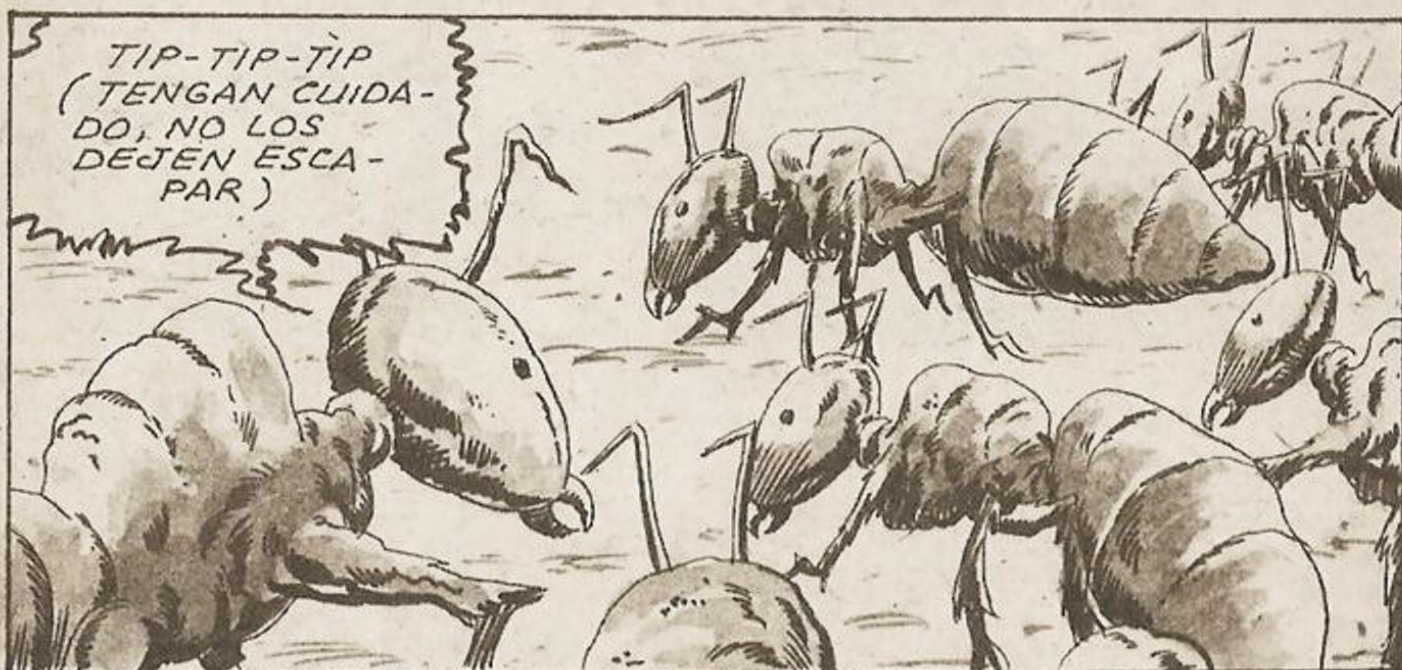


DE PRONTO TODO QUEDA
NUEVAMENTE EN SILEN-
CIO. UNA QUIETUD PESA-
DA Y LLENA DE PRESAGIOS.



SIN EMBARGO, POCO A
POCO, EMPIEZAN A SOBRE-
SALIR DE LA CORNISA VA-
RIAS ANTENAS INTERRO-
GANTES.





SIN PODER CONTENERSE,
TOLOAMBA ATACA...



YIP-TIP-TIP
(AY, AQUÍ ESTÁN)



TIP-TIP-TIP
(AHÍ ESTÁN
LOS DOS)

TIP-TIP-TIP
(HAY QUE
ATRAPAR-
LOS)

¡ESTAMOS
RODEADOS!

¡GULP!



PROCURA NO HACER NINGÚN MOVIMIENTO, O ACABARÁN CON NOSOTROS.

TOLOAMBA OBEDECER.

TIP-TIP-TIP
(¿QUIÉNES SON LISTEDES?)

CREO QUE ESTÁ
TRATANDO DE
DECIRNOS
ALGO.

VENIMOS EN
SON DE PAZ, NO
QUEREMOS
HACERLES
DAÑO.

TIP-TIP-TIP (NO
PARECEN SER PELI-
GROSOS, AUNQUE NO
ENTIENDO LO QUE
DICE.

TIP-TIP (DEBEN
VENIR CON NOSOTRAS)

CREO QUE QUIE-
REN QUE LES
SIGAMOS.

¿TÚ CREER
QUE NO
HACERNO
DAÑO?

SI QUISIERAN HACERNO
DAÑO YA LO HUBIERAN
HECHO, ¿NO CREES?

ARANDÚ
TENER
RAZÓN.

SIGAMOSLASY
YA VEREMOS
LO QUE PASA.

MMM...

¡EH!

NO TEMAS,
TOLOAMBA,
SOLO ESTABA
AYUDÁNDOTE
A SUBIR.

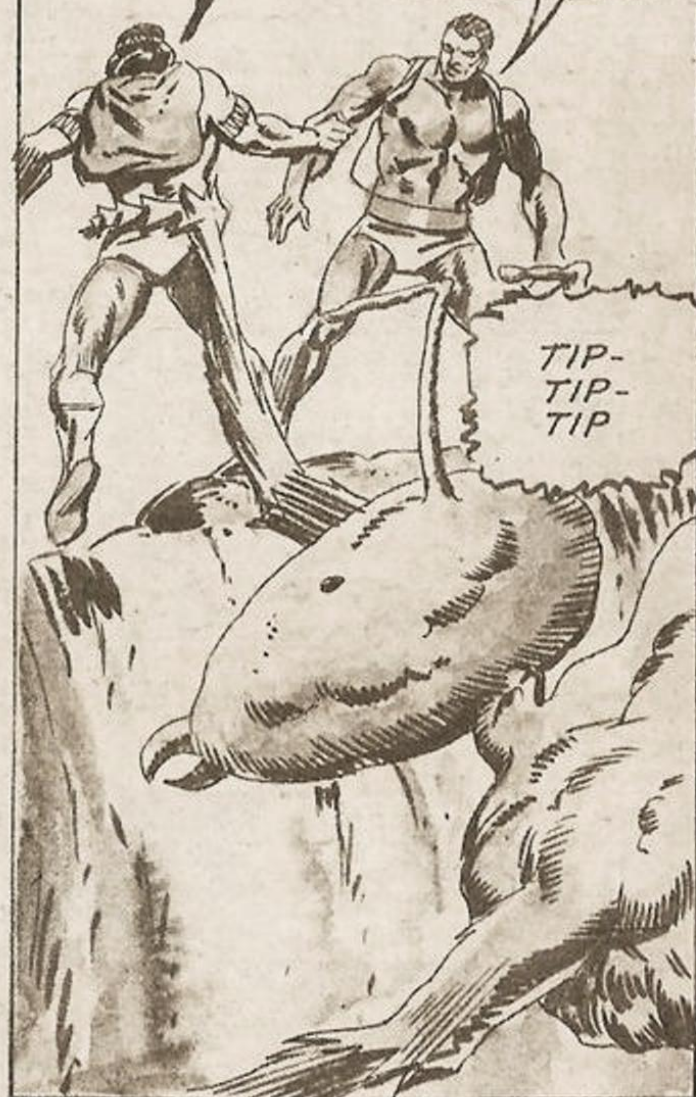
¡GULP!



¿VES? NO
QUIEREN
HACERNOS
NINGÚN
DAÑO.

DE CUAL-
QUIER MA-
NERA NO
GLUSTAR
ÉSTO A TO-
LOAMBA.

TIP-
TIP-
TIP



UNA VEZ SUPE-
RADO EL OBSTÁCU-
LO, LOS DOS AMI-
GOS SIGUEN AL
GRUPO DE HOR-
MIGAS QUE LES
RODEAN.

CASI ESTOY SEGURO
QUE NOS LLEVARÁN
ANTE SU JEFE.

¿A DÓNDE
LLEVAR-
NOS?



MINUTOS DESPUÉS...

MIRA, CREO QUE ESA ES SU GUARIDA.

YO ESTAR INTRIGADO POR LA LUZ... NO SABER DE DÓNDE VENIR.

YO TAMBIÉN ESTABA INTRIGADO, HASTA QUE ME FIJE EN LAS PAREDES. OBSERVA QUE PARECEN DESPEDIR LUZ DIFUSA.

¿NO SER BRUJERÍA?

PESE A LO DELICADO DE LA SITUACIÓN, LA OBSERVACIÓN DE TOLOAMBA HACE REIR A ARANDÚ, LO CUAL PROVOCA UNA EXTRAÑA REACCIÓN ENTRE LAS HORMIGAS.

JA, JA, JA.

YIP-YIP-YIP
(¡AY, AY, AY!)

TIP-TIP
(¿QUIÉN HACE ESE RUIDO?)

EL ELEVADO TONO DE LA RISA DE ARANDÚ, CAUSA PROFUNDO DOLOR EN LOS CEREBROS DE LAS HORMIGAS, ACOSTUMBRADAS AL ETERNO SILENCIO DEL INTERIOR DEL CRÁTER.

TIP-TIP-TIP (DEBEMOS MATARLOS ANTES DE QUE ELLOS ACABEN CON NOSOTRAS)



YIP
(AY)

TIP-TIP-TIP (NOS ESTÁN HACIENDO MUCHO DAÑO CON ESE RUIDO.)

YIP
(AY)

¡JA, JA,
JA!

EN ESE MOMENTO, TANTO ARANDÚ COMO TOLOAMBA PRESIENTEN EL CAMBIO DE ACTITUD DE LAS HORMIGAS Y OBSERVAN COMO ESTAS AVANZAN AMENAZADORAS SOBRE ELLOS.

¡EH!

TIP-TIP-TIP
(ACABEMOS CON ELLOS, SON PELIGROSOS) TIP-TIP



¿LOGRARÁN LAS HORMIGAS SUS PROPÓSITOS? ¿SERÁN VÍCTIMAS NUESTROS HÉROES DE LAS TERRIBLES TENAZAS QUE LOS AMAGAN? ¿LOGRARÁ ARANDÚ HACER USO DE SU POTENTE PISTOLA DE RAYOS?

DESARROLLE SU MENTE Y SU CUERPO

Gratis envíe hoy mismo su cupón y aproveche ud. también los métodos de mayor difusión en el Continente

DEFENSA PERSONAL

Timidez

PARA UD. NO HABRA SECRETOS, TODOS LE SERAN REVELADOS POR NUESTRO MARAVILLOSO METODO



CENTRO
DE METODOS
Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652
BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

東毛

Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO; KUNG-FU AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDO; para crear un curso fuera de serie.

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Pcia. EDO. DTD _____ PAIS _____

Clave A-226

HIPNOTISMO

metodo para la memoria

TRANSFORME SU CEREBRO EN POCOS DIAS...



CENTRO
DE METODOS
Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652
BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

Creado especialmente, para que cualquier persona, sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida, con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

solicito folleto de HIPNOTISMO sin compromiso

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____
Pcia. EDO. DTD _____ PAIS _____

Clave A-226

APRENDA magia

PARA DIVERTIRSE



EN UN
SOLO
CURSO
MAGICO

DIDACTICO - FACIL - AMENO

CENTRO
DE METODOS
Y SISTEMAS

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

solicito folleto de MAGIA sin compromiso

GRATIS
PIDA FOLLETOS
HOY MISMO

GRATIS

Reciba en su hogar este maravilloso equipo

Nombre _____ EDAD _____
Dirección _____
Localidad _____
Pcia. EDO. DTD _____ PAIS _____

Clave A-226

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

